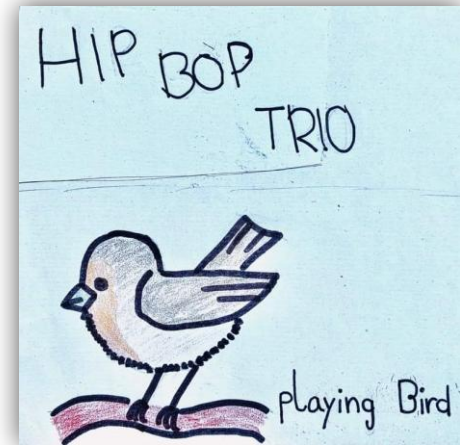


HIP BOP TRIO Presstext



Wie würden die Kompositionen von Charlie Parker im Hiphop, Breakbeat, Reggae oder Funkstyle klingen?

Diese Frage hat sich der Bassist Patric Siewert gestellt und ist gemeinsam seinen Musikkollegen Oliver Schroer (Keyboards) und Kolya Rötzel (Drums) dieser Frage nachgegangen.

Herausgekommen ist eine Mischung aus modernen Dance-Rhythmen, elektrischen Klängen im Einklang mit den Bebop-Kompositionen von Charlie Parker.

Ihr Debut-Album **Playing Bird** ist dem Meister am Altsaxophon gewidmet und enthält Klassiker wie „Confirmation“, „Donna lee“, „Scraple from the Apple“ und viele andere.

Video Link: <https://youtu.be/cOFS7Z1IXnE>

Hörprobe: <https://music.apple.com/de/album/playing-bird/1682273638>